

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(НЕДВИЖИМЫЕ)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Управление по охране памятников истории и
наименование республиканского органа охраны памятников культуры

ПАСПОРТ

Дума городская.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬпамятник
археологиипамятник
историипамятник
архитектурыпамятник
монум. ис к-ва

3

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

(или дата исторического события, с которым связано возник-
новение памятника — для памятников истории)

XIX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

г. Вологда, Советский пр., 2

АССР, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯпо перво-
нач. назна-
чениюкультурно-
просветит.туристско-
экскурсион.лечебно-
оздорови-
тельн.жилые
помещенияхозяйст-
венноене исполь-
зуетсямузей
библ.
клуббольн.
санат.
д/отд.учреждение
торговл.
промышл.
склад

Музыкальная школа

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида— 5

Фото фрагментов— 6

Генплан—

Обмеры: план— 2

фасад—

разрез—

Схематический план

охранной зоны—

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Точная дата постройки неизвестна. Путем анализа архитектурных форм и планировочной структуры здесь можно выявить два периода строительства.

Планировка и характер архитектуры первого этажа, а также место расположения здания вблизи обширного торгового комплекса, возникшего здесь в конце XVIII — начале XIX вв., дают основание предполагать, что первоначально здание было одноэтажным и в нем также располагались магазины или лавки.

Стилистические особенности архитектуры второго этажа позволяют отнести время его возникновения ближе к концу XIX в.

После перестройки в конце XIX в. оно являлось зданием Городской думы.

С балкона его 6 декабря 1917 года в городе и губернии была провозглашена Советская власть.

313

б) переустройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

При приспособлении здания под музыкальную школу в значительной степени изменена планировка путем устройства новых перегородок. На отдельных участках разобраны старые стены.

Фасады значительным изменениям не подвергались.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	—характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	—характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	—основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монум. иск.	—основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Двухэтажное кирпичное здание большой протяженности. Продольным северным фасадом выходит на Советский проспект и, наряду с другими наиболее крупными в городе зданиями, оформляет центральную площадь города.

Прямоугольный, сильно вытянутый по оси восток-запад объем здания покрыт двускатной железной кровлей. Торцевые фасады завершаются кирпичными фронтонами. Размер кирпича 27х12х8.

Судить о первоначальной планировке здания, в силу значительных поздних изменений, затруднительно. Однако, в основу ее положен принцип симметрии. По центральной оси располагается вестибюль с трехмаршевой чугунной лестницей. По сторонам ~~и~~ его, в первом этаже вдоль главного фасада — галереи с большими окнами типа витрин, а во втором и в дворовой части первого — анфилады больших залов и других помещений. Такая планировка, повидимому, вполне отвечала общественному назначению здания.

В декоративном решении главного фасада явно сказывается стремление к пышности и помпезности. Центральная часть его акцентирована четырехколонным портиком, завершенным аттиком с декоративной башенкой и поставленным на массивный выступ первого этажа, образующий балкон с чугунной решеткой хорошего

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

литья. /См. вкладыш № I/

пр. Советский, 2

Интересен как сохранившаяся часть большого торгового комплекса, сложившегося в кон. XVIII — нач. XIX вв. в районе Каменного моста. Выполняет градостроительную функцию, оформляя наряду с другими наиболее крупными зданиями центральную площадь города.

Первый этаж, относящийся к более раннему времени, решен в формах классицизма. Второй — в формах, характерных для архитектуры Вологды конца XIX в.

/См. вкладыш № I/

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Не имеется.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния: культурного слоя
для памятников археологии важнейших находок

для памятников архитектуры и истории конструкций
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

в интерьере: живописи
скульптуры
прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства цоколя
постаментов
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошее среднее плохое аварийное

+
+
+
+
+
+

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

союзная республ. местная не состоит

а) категория охраны

+

Не имеется

б) дата и № документа о принятии под охрану

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Входит в охранную зону исторического центра г.Вологды, разработанную ЦНИИ градостроительства под руководством С.К.Регаме

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

Баланс Управления культуры. Музыкальная школа.

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Ширшова С.Г., архитектор

ф., и., о., должность или профессия

8 июля 1983 г.

Ширшова

подпись



Инспектор по охране памятников

подпись

Вкладыш № I

к паспорту: дума городская. XIX в.
г.Вологда, Советский пр., 2

К разделу УП-а. декоративные башенки с четырехгранными шатровыми завершениями оформляют, также, углы главного фасада. Пилястры в межоконных простенках второго этажа, украшенные филенками геометрического рисунка, несут сложный мелкопрофилированный карниз с зубчиками и городками. Декоративные филенки располагаются также под окнами второго этажа.

Совершенно иной характер носит декор первого этажа, отличающийся цельностью и простой форм. Строгие профилированные обрамления оконных проемов с лучковыми перемычками и гранеными замковыми камнями опираются на выступы цоколя. Над ними располагается полоса из тонко профилированных архивольтов и простых трехугольных филенок и классической формы междуэтажный карниз.

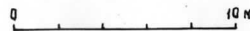
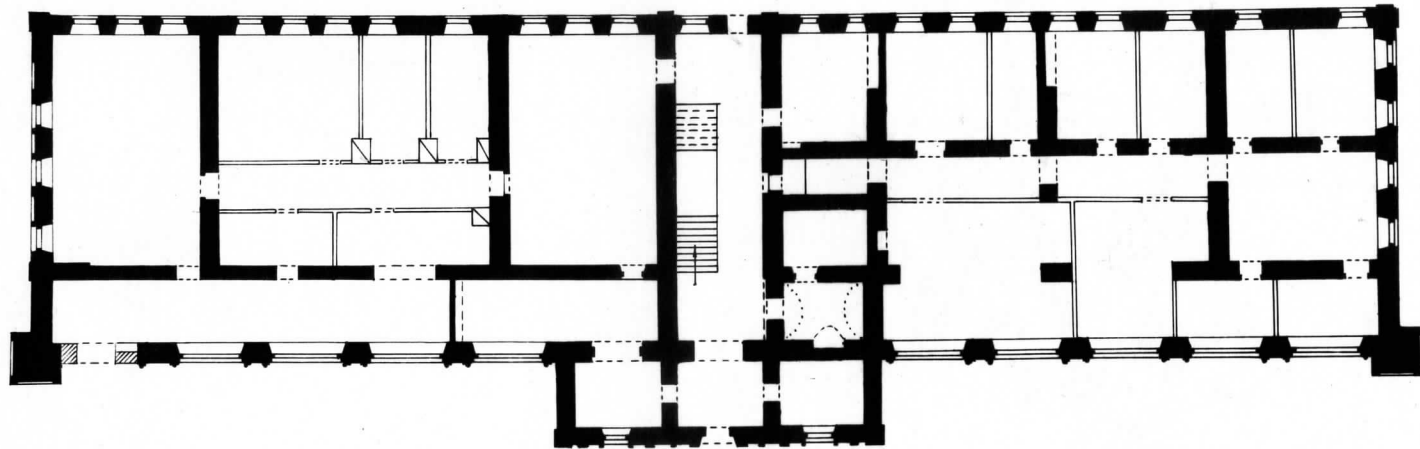
В интерьере, помимо чугунной лестницы с ажурными подступенками и фигурными перильными стойками, сохранились белые кафельные печи, оформленные в виде арки на двух пилястрах с антаблементом. В отдельных помещениях – лепные плафоны, а также массивные резные двери с фигурными медными ручками.

Основные габариты плана 62 x 17 м.

✓ К разделу УП-б. Представляют интерес сохранившиеся элементы убранства интерьера, относящиеся к кон.XIX и нач.XX вв.: чугунная лестница, печи, двери.

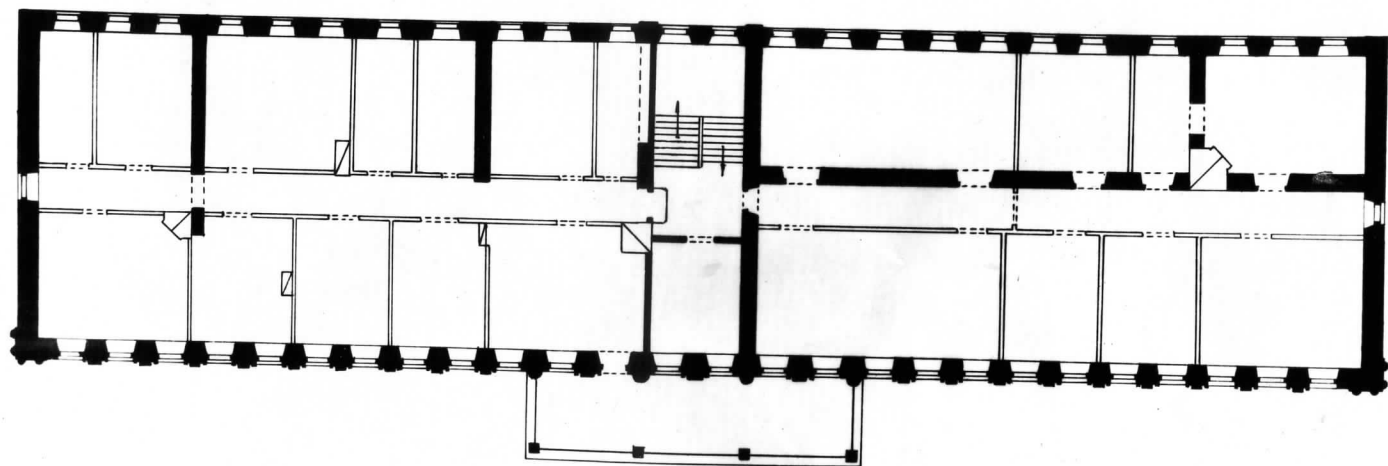
Является памятником, связанным с историческим периодом установления Советской власти в крае.

г Вологда.
Советский просп., 2.
Здание городской думы.
XIX в.
I этаж.



Арх. Ширшова С.Г.
1977 г.

г. Вологда.
Советский просп., 2.
Здание городской думы.
ЛХВ
II этаж.



0 10 м

Арх. Ширшова С. Г.
1977 г.



г. Вологда,
Советский просп., 2
Б. здание городской думы,
XIX в.,
Северный фасад.

Роман Муромов.
1977.



г. Вологда,
Советский район, 2
Б. здание городской думы. XIX в
Вид с северо-запада.

Фото Мирновой
1944г



г. Вологда,
Советский проспект, 2.
То здание городской думы XIX в.
Центральная часть северного
фасада.

Фото Мишиной
1944 год



г. Валонга,
Советский просп., 2.
То здание городской думы XIX в.
Восточная часть северного фасада.

Фото Мифиновой
1977 год



г. Волыда,
Советский район, 2.
В здание городской думы. 1946
Восточный фасад и угловая башенка.

Фото Мишинова
1944г.



г. Вологда,
Советский пр-ск, 2.
В здании городской думы. XIX в.
Западный фасад

Фот. Ширшовой
1944 г.



г. Вологда,
Советский проект, 2.
В здание городской думы XIX в.
Фрагмент южного фасада.
(Средняя часть, I этаж).

Фото Мифимовой
1947 г.



г. Вологда,
Советский просп., 2.
В здании городской думы, XIX в.
Фрагмент западного фасада.

Фото Шершовой.
1947 год.



г. Вологда,
Советский проесп., 2
Из здания городской думы. XIX в.
Фрагмент северного фасада.
2-й этаж.

Фото Мишиной
1944 г.



1. Вологда.

Советский проект, 2.

В. здание городской думы. XIX в.

Окно 1-ого этажа северного фасада.

Фото Шифиновой

1944 год